**Wann werden die Objekte der Schenkung zu sehen sein?**

 

Die Gemälde *Apostel* und *David mit dem Haupt Goliats* sind noch bis 12. Mai 2025 in der aktuellen Bestandspräsentation „Ausgewählte Werke“ in der Residenzgalerie Salzburg ausgestellt.

   

Die Gemälde *Anton Einsle*, *Beatrix Einsle*, *Des Künstlers Tochter Anna* und *Des Künstlers Tochter Marie* werden ab 6. Juni 2025 in der Sonderausstellung „Face to Face. Österreichische Porträtmalerei des 19. Jahrhunderts“ in der Residenzgalerie Salzburg zu sehen sein.

**Konvolut der 12 Werke**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | Anton Einsle (1801-1871) | Anton Einsle (30.1.1801-10.3.1871) - Selbstporträt, 1841  bez. l. u.: *Einsle KKH. 841*  Öl/Leinwand, Bildmaß 78,9 x 62,8 cm, Rahmenmaß 92,5 x 76,8 x 4,5 cm  + Originalrahmen  Residenzgalerie Salzburg, Inv.-Nr. 671 |
|  | 2 | Anton Einsle (1801-1871) | Beatrix Einsle geb. Weninger (24.6.1835 Ofen Anton Einsle geheiratet; gest. 5.4.1882 im 68. Lebensjahr), um 1841  Öl/Leinwand, Bildmaß 78,8 x 63,3 cm, Rahmenmaß 92,7 x 77,2 x 5 cm  + Originalrahmen  Residenzgalerie Salzburg, Inv.-Nr. 672 |
|  | 3 | Anton Einsle (1801-1871) | Des Künstlers Tochter Marie: Marie von Telzscher/Teltscher, geb. Einsle (30.7.1839-12.11.1892) - Tochter von Anton Einsle, um 1860  Öl/Leinwand, Bildmaß 53 x 40,8 cm, Rahmenmaß 65,1 x 52,8 x 5 cm  Residenzgalerie Salzburg, Inv.-Nr. 673 |
|  | 4 | Anton Einsle (1801-1871) | Des Künstlers Tochter Anna: Anna Hüffel, geb. Einsle (2.4.1852-25.4.1922) - Tochter von Anton Einsle, verh. mit Viktor Hüffel, Oberinspektor (gest. 31.10.1915 im 72. Lebensjahr), um 1870  Rückseite r. u.: rotes Etikett mit Zahl: 1961/796?: *Residenzgalerie Salzburg, Österreichische Meisterwerke aus Privatbesitz - Vom Biedermeier zum Expressionismus (3.6.1967-30.9.1967)*  Öl/Leinwand, Bildmaß 66,5 x 52,8 cm, Rahmenmaß 79,8 x 66,7 x 6,3 cm  Residenzgalerie Salzburg, Inv.-Nr. 674 |
|  | 5 | Anton Einsle (1801-1871) | Apostel  bez. r. o.: *A. Einsle* / weitere Signatur unleserlich - eventuell Abkürzung für Hofmaler, um 1870-71  Öl/Leinwand, Bildmaß 79,9 x 62,8 cm, Rahmenmaß 90,8 x 75 x 7 cm  Residenzgalerie Salzburg, Inv.-Nr. 675 |
|  | 6 | Anton Einsle (1801-1871) | David mit dem Haupt Goliats  Öl/Leinwand, Bildmaß 94,3 x 84,3 cm, Rahmenmaß 122,5 x 106,5 x 8 cm  Residenzgalerie Salzburg, Inv.-Nr. 676 |
|  | 7 | Anton Einsle (1801-1871)? | Interieur  bez. u., r. neben dem Stuhl: *M. Einsle*  Aquarellierte Federzeichnung/Papier, Bildmaß 27,5 x 34,5 cm, Rahmenmaß 33,3 x 40,2 x 2,5 cm  Residenzgalerie Salzburg, Inv.-Nr. 677 |
|  | 8 | Anton Einsle (1801-1871) | Dame und Herr - Karikatur  Aquarellierte Federzeichnung/Papier, Bildmaß 25,6 x 19,3 cm, Rahmenmaß 29,8 x 23,7 x 1,8 cm, um 1835/37  Residenzgalerie Salzburg, Inv.-Nr. 678 |
|  | 9 | Anton Einsle (1801-1871) | Herrn - Karikatur  Aquarellierte Federzeichnung/Papier, Bildmaß 25,3 x 19,2 cm, Rahmenmaß 29,4 x 23,3 x 1,8 cm, um 1835/37  Residenzgalerie Salzburg, Inv.-Nr. 679 |
|  | 10 | Anton Einsle (1801-1871) | „AUFZEICHNUNGEN VON PORTRÄTS  DES MALERS ANTON EINSLE  GEB. 30. JÄNNER 1801 + GEST. 10. MÄRZ 1871“  1846 - 1847 -1848 - 1849 – 1850, 1846-1850  Residenzgalerie Salzburg, Inv.-Nr. 680 |
|  | 11 | Anton Einsle (1801-1871) | „AUFZEICHNUNGEN VON PORTRÄTS  DES MALERS ANTON EINSLE  GEB. 30. JÄNNER 1801 + GEST. 10. MÄRZ 1871“  Dezember 1848 bis Dezember 1850, 12.1848-12.1850  Residenzgalerie Salzburg, Inv.-Nr. 681 |
|  | 12 | Unbekannt | Büste der Anna Maria Vizentia Beatrix Szalay geb. Hüffel, wiederverheiratete Vivenot  bez. r. h. u.  19. Jahrhundert  Residenzgalerie Salzburg, Inv.-Nr. 682 |

Copyright: © 2025 RGS/Ghezzi

Bildmaterial zum Download finden Sie unter:  
[www.domquartier.at/presse/allgemein-presse](http://www.domquartier.at/presse/allgemein-presse)

Pressekontakt:

Mag. Nadine Ratzenberger / [nadine.ratzenberger@domquartier.at](mailto:nadine.ratzenberger@domquartier.at) / +43 664 88983537